

小笠原 美敬

バス・バリトン リサイタル

川原 千真

三輪 真樹

福沢 宏

武澤 秀平

田崎 瑞博

能登 伊津子



東京 2006年6月8日(木) 19:00開演
日本福音ルーテル東京教会

鹿児島 6月16日(金) 19:00開演
鹿児島カテドラル・ザビエル記念聖堂

札幌 6月20日(火) 19:00開演
札幌ザ・ルーテルホール

Ogasawara Yoshitaka

各公演共 全自由席 3000円
ご予約・お問合せ(マネジメント) オフィシャルシュ 03-3320-2274
E-mail concert@o-arches.com <http://www.o-arches.com>
チケット取扱い チケットびあ 0570-02-9990 他

マッティアス・ヴェックマン: 徳高き王, 譽れ高き王
Matthias Weckmann: Rex virtutum, rex glorie

ハインリッヒ・シュッツ: 私を哀れみたまえ, おお主なる神よ
Heinrich Schütz: Erbarm dich mein, o Herre Gott

フランツ・トゥンダー: 哀れみに満ちた天なる父よ, あなたにご挨拶を
Franz Tunder: Salve, coelestis pater misericordiae

クリスティアン・ガイスト: 祝福あれ, 主をおそれる全ての者に
Christian Geist: Beati omnes, qui timeant Dominum

ヨハン・クリストフ・バッハ: どれほどあなたは, おお神よ, 怒りに燃え
Johann Christoph Bach: Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt

ニコラウス・ブルーンズ: 主は天に御座を用意され
Nicolaus Bruhns: Der Herr hat seinen Stuhl im Himmel bereitet

フランツ・トゥンダー: おお, 美しいイエスよ
Franz Tunder: O Jesu dulcissime

マッティアス・ヴェックマン: 全て勞する者, 重荷を負う者, われに來たれ
Matthias Weckmann: Kommet her zu mir alle, die ihr muhselig und beladen seid

此
中
イ
ツ
オ
ル
ガ
ン
楽
派
の
ソ
ロ
・
コ
ン
サ
・
ヨ
ル
ト

小笠原 美敬 バス・バリトンリサイタル

北ドイツオルガン楽派のソロ・コンチェルト



小笠原 美敬 OGASAWARA Yoshitaka バス・バリトン

東京芸術大学大学院修了。平成14年度文化庁芸術家在外研修員、高橋大海、ノーマン・シェトラウ、ペーター・コーイの各氏に師事。パッサ・コレギウム・ジャパン、コレギウム・ヴォカレ・ゲント、ライニッシェ・カントライ、リチエルカール・コンソート等の古楽アンサンブルに参加し、ソリストとしては鈴木雅明、寺神戸亮、濱田芳道、渡邊順生、ダニエル・ロイス、フィリップ・ヘレヴェック、フィリップ・ビエルロー、ペーター・ノイマン、ヘルマン・マックス、ヨス・ファン・フェルトホーフェン各氏と共演。欧州諸国を始め、日本、アメリカ、イスラエル、オーストラリア、キューバ、ロシアなどで各地の主要な音楽祭に参加している。04年11月に東京でパロック・プログラムによるリサイタルを行い好評を博す。05年に欧州より帰国。今回は帰国後初のリサイタルとなる。CD録音には、シュッツェルカ受難曲&小教会コンツェルト集「capriccio」、トゥンダー「コンツェルト集」(cpo)、ブクステフーデ「われらイエスの四脱」(BIS)等がある。



川原 千真 KAWAHARA Chima ヴァイオリン

東京芸術大学大学院修了。ヴァイオリンを海野義雄、田中千香子、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子に師事。モダン及びバロック・ヴァイオリン奏者。2000-04年、パッサ・コレギウム・ソナタ・バルティータ全曲演奏会を開催。「古典四重奏団」としてCD11枚をリリース。97年度村松賞受賞。99年ギリシャ公演。03年よりavex-CLASSICS専属アーティスト。04年文化庁芸術祭大賞受賞。05年ドイツ公演。「音楽三昧」としてCD5枚をリリース。02年アメリカ公演。アンサンブル「BWV2001」メンバー。「パッサ・コレギウム・ソナタ・バルティータ」大賞参加。



三輪 真樹 MIWA Maki ヴァイオリン

東京芸術大学卒業。バイオリンを、海野義雄、原田幸一郎、の各氏に師事。ザルツブルグ、トロンハイムの各講習会で研鑽を積む。古楽解釈を大橋敏成氏に師事。バロックバイオリンをC、マッキントッシュ女史に師事。古典四重奏団ヴィオラ奏者。古典四重奏団として97年「村松賞」受賞。またCD多数リリース。97年〜04年東京芸術大学付属高校非常勤講師。アンサンブルBWV2001メンバー。パッサ・コレギウム・ソナタ・バルティータ大賞メンバー。03年よりavex-CLASSICSの専属アーティストとなる。04年古典四重奏団として第59回文化庁芸術祭(音楽部門)大賞受賞。



田崎 瑞博 TASAKI Mizuhiro チェロ

東京芸大卒。ヴァイオリンを桑田基、堤東龍夫、山岡耕彦、外山道に師事。「タブラトゥーラ」ではフィデル、「音楽三昧」ではヴィオラと編曲。「古典四重奏団」ではチェロ。アンサンブル「BWV2001」では企画・制作とバロック・チェロを担当する。各アンサンブルからCDは多数リリース。国際交流基金の主催や助成にて、世界各地を公演。古典四重奏団として97年度村松賞受賞。03年よりavex-CLASSICS専属アーティスト。04年文化庁芸術祭大賞受賞。05年ドイツ公演。「パッサ・コレギウム・ソナタ・バルティータ」大賞参加。



福沢 宏 FUKUZAWA Hiroshi ヴィオラ・ダ・ガンバ

オランダのデン・ハーグ王立音楽院卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン、室内楽をシギスヴァルト・クイケン。バルトルド・クイケン、ルーシー・ファン・ダールの各氏に師事。ソロ及び通奏低音奏者として榎木「嵐の樹」音楽祭、福岡音楽祭、北とびあ国際音楽祭、八ヶ岳高原音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル、NHK-FMリサイタルなどに出演。全国各地で多彩な演奏活動を行っている。「ザ・ロイヤル・コンソート」「パッサ・コレギウム・ジャパン」メンバー。東京芸術大学音楽科講師。



武澤 秀平 TAKEZAWA Shuhei ヴィオラ・ダ・ガンバ

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽科チェロ専攻卒業。同声会賞受賞。チェロを崎野敏明、三木敏之、菊地知也、山崎伸子の各氏に師事。現在ソロ、室内楽、オーケストラの各方面で活躍している。藝大在学中にヴィオラ・ダ・ガンバを始め、福沢宏氏に師事する。これまでにヴィーラント・クイケン、ロレンス・ドレイファス、フィリップ・ビエルローの各氏にレッスンを受ける。上野学園大学音楽研究家のヴィオール・コンソートやザ・バロック・バンド等の古楽団の演奏会に参加するなどバロック・チェロやヴィオラ・ダ・ガンバ奏者として活躍している。



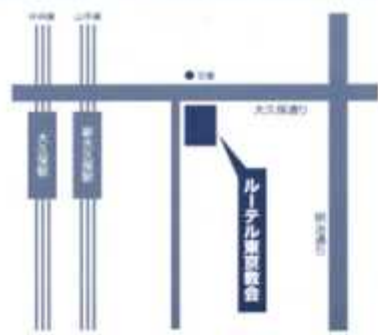
能登 伊津子 NOTO Itsuko オルガン

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。グレゴリオ音楽院オルガン本科卒業。同専攻科卒業。オルガンを鈴木雅明、岩崎真実子の各氏に師事。ダブルハーブを西山まり久氏に師事。1994年白川イタリオルガン音楽アカデミーに於てピストイア賞受賞。翌年イタリオルガン音楽アカデミーに招待される。同アカデミーに於てL.F.タリアヴィーニ、J.L.ウリオルの各氏に師事。1998年スペイン政府より奨学金を得てグローバル国際古楽セミナーに参加。現在、ソリスト、通奏低音奏者として、数多くの演奏会、CD録音に参加している。「メディア・レジストロ」「アンサンブルBWV2001」メンバー。CD「メディア・レジストロ」リリース。

東京/2006年6月8日(木)19:00開演
日本福音ルーテル東京教会

鹿児島/6月16日(金)19:00開演
鹿児島カテドラル・ザビエル記念聖堂

札幌/6月20日(火)19:00開演
札幌ザ・ルーテルホール(札幌ルーテルセンター内)



東京都新宿区大久保1-14-14
JR山手線新大久保駅下車 右へ徒歩5分



鹿児島市南園町13-42
JR鹿児島中央駅より徒歩8分
高見馬場電停バス停より徒歩約5分



札幌市中央区南大通西5丁目仲通
日本ルーテル教団 札幌ルーテルセンタービル 2F

各公演共 全自由席 3000円

ご予約・お問合せ(マネジメント)全公演共:オフィスアルシュ 03-3320-2274

E-mail concert@o-arches.com <http://www.o-arches.com>

鹿児島:鹿児島ズィング・アカデミー(小笠原) 099-281-0896

札幌:札幌いずみ混声合唱団(高橋) 011-641-4326

チケット取扱い/全公演共:チケットぴあ 0570-02-9990

[東京] 東京古典楽器センター 03-3952-5515 東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452