



スピリチュアル・コンサート

～聖フランシスコ・ザビエル 福者ファール生誕500年
聖イグナチオ没後450年 記念演奏会～



フランシスコ・ザビエル
(1506-1552)



ピエール・ファール
(1506-1546)



イグナチオ・デ・ロヨラ
(1491-1556)

写真:本学 センリアホール

プログラム G. F. ヘンデル: 組曲二長調
J. S. バッハ: 前奏曲とフーガ 八長調
Ch-M. ヴィドール: オルガンのための交響曲 第5番 作品42-1より、1楽章、4楽章、5楽章
W. A. モーツァルト: アンダンテ 八長調 K. (1a)
: アンダンテ ヘ長調 K. 616
洋楽伝来 ～「サカラメンタ提要」1605年・長崎版より～
ザビエル、ロヨラ時代のスペインのカトリック音楽 ～モラレス、エスコベド、ゲレーロの作品を集めて～
※曲目は変更の可能性がございますので予めご了承ください。

演奏 大代 啓二(フルート) 山城 宏樹(トランペット) 佐々木 悠(オルガン) エリザベト シンガーズ

日時: 2006年6月10日(土) 14:00開演 (13:30開場)

会場: 鹿児島カテドラル・ザビエル記念聖堂

鹿児島市黒国町13-42 TEL.099-222-3408

入場料: 一般 1,000円 高校生以下 500円 [税込・全席自由]

チケット取扱い

十字屋クロスプレイガイド、山形屋プレイガイド(鹿児島)、エリザベト音楽大学 学事部演奏窓口(広島)

主催: エリザベト音楽大学 後援: エリザベト音楽大学同窓会鹿児島支部

お問合せ: エリザベト音楽大学 学事部演奏

広島市中区鞆町4-15 TEL.082-221-0918 <http://www.eum.ac.jp>





大代 啓二(フルート)

Keiji Oshiro

エリザベト音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻を1970年に卒業後、東京にて研鑽を重ね、1972年広島交響楽団に入団し、1976年まで在籍。同年、ドイツ国立ザールンディッッシュ音楽大学に入学し、1979年に卒業。フルートを竹本博、宮本明恭、C. クルム、R. シュテーゲの各氏に師事。

現在、エリザベト音楽大学教授、日本フルート協会常任理事、中国フルート友の会企画委員長、フルートコンコード広島主宰。



山城 宏樹(トランペット)

Hiroki Yamashiro

1976年エリザベト音楽大学器楽学科卒業。第1回中・四国新人演奏会に出演。同年渡仏。ノリ国立高等音楽院でモーリス・アンドレ、マルセル・ラゴルスに学び、1979年卒業。在学中、ノリ音楽院管弦楽団に所属し演奏活動を行う。帰国後、1987年～1993年までサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして参加、また金管5重奏団「ジャパン・プラス・ソロイスト」のメンバーとして演奏活動を行っている。

ITG (インターナショナル・トランペット・ギルド) の招きで、1987年、西ミシガン大学に於いて「ジャパン・プラス・ソロイスト」演奏会、1988年、北テキサス大学に於いて、「レクチャーコンサート」でカンパレンスに参加。

現在、エリザベト音楽大学演奏学科教授としてトランペット・室内楽・指揮法・吹奏楽の授業で後進の指導にあたっている。



佐々木 悠(オルガン)

Yu Sasaki

1983年仙台市生まれ。仙台第一高等学校卒業。2005年3月、エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科オルガン専攻3年早期卒業(第1号)。在学中、ザビエル奨学賞を受賞。同年4月より、同大学大学院修士課程在籍。オルガンを佐々木しのぶ、広沢嗣人、ピアノを故松浜恵子、庄子みどり、岡崎悦子、加島裕子の各氏に師事。また2005年10月より、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇芸術大学オルガン科教会音楽専攻留学。オルガンをJ. H. ハーン、即興演奏をW. ベッツラー、ピアノをS. ルディアコフ、指揮をD. クルツの各氏に師事している。

ピアノでは、1996年宮城県芸術協会音楽コンクール・ピアノ上級部門最優秀賞・県知事賞受賞。第33回宮城県芸術祭招待演奏。オルガンでは、広島世界平和記念聖堂パイプオルガン定期演奏会、エリザベト音楽大学チャリティークリスマスコンサート、同大学卒業演奏会、日本オルガニスト協会主催第32回オルガン新人演奏会等に出演。G. ヴェルゲル、W. ツェラー、C. ガンツ、F. エスピナス、G. キュー氏の個人レッスンやマスタークラスを受講。日本演奏連盟会員、日本オルガニスト協会会員、キリスト教礼拝音楽学会会員。

エリザベト シンガーズ

Elisabeth Singers

エリザベト音楽大学では、音楽学部や大学院音楽研究科の専門教育はもとより、これまで付属音楽園やエクステンションセンター等を通して、社会に開かれた大学として、幅広く音楽文化の普及を目指してきました。その使命のもと、エリザベト音楽大学の建学の精神に基づき、またプロフェッショナルレベルの合唱音楽を通してさらなる貢献を求め、2002年7月に、エリザベト音楽大学付属室内合唱団「エリザベト シンガーズ」を設立しました。エリザベト シンガーズは、独立した演奏団体として、プロフェッショナルレベルのレパートリーを開発・充実させ、演奏会、録音や放送、また研修活動等を通して、合唱音楽の世界に大きく貢献することを目的とします。その目的の追求のために、オーディションで選ばれた団員は、日々研鑽に務め、演奏活動等を行っています。



「音楽が好き」 みんなそれがスタートでした

■音楽学部

音楽文化学科

音楽文化専修

作曲 音楽学 音楽教育 宗教音楽

リベラル・スタディーズⅠ【音楽文化総合研究】

リベラル・スタディーズⅡ【音楽メディア・デジタル鍵盤楽器研究(電子オルガン)】

幼児音楽教育専修(幼稚園教職免許課程)

演奏学科

声楽専攻

鍵盤楽器専攻(ピアノ バイプオルガン チェンバロ)

管弦打楽器専攻(管弦打楽器 古楽器 民族伝統楽器)

■大学院音楽研究科

修士課程

音楽学専攻 宗教音楽学専攻 声楽専攻 器楽専攻

博士後期課程(1993年、私立音楽大学としては初の設置認可)

音楽専攻

広島駅から徒歩12分の都心とは思えない
穏やかな空気が流れるキャンパス
学生一人ひとりの能力や希望に応じることが
可能となる特色ある学修システム

進学説明会& ワンポイントレッスン(中高生対象)参加者募集

| 日時 | 開催地区 | 会場 | ワンポイントレッスン |
|----------|------|--------------------|-------------------|
| 6月11日(日) | 北九州 | ヤマミュージック九州 小倉店 | ピアノ |
| 6月11日(日) | 福岡 | エリザベト音楽大学付属音楽園福岡教室 | ヴァイオリン&ピアノ |
| 6月13日(火) | 熊本 | 熊本全日空ホテル ニュースカイ | フルート |
| 6月14日(水) | 大分 | ichiko総合文化センター | ヴァイオリン&ピアノ/トランペット |

※詳細は本学ホームページをご覧ください。

お問合せ：学事部企画